

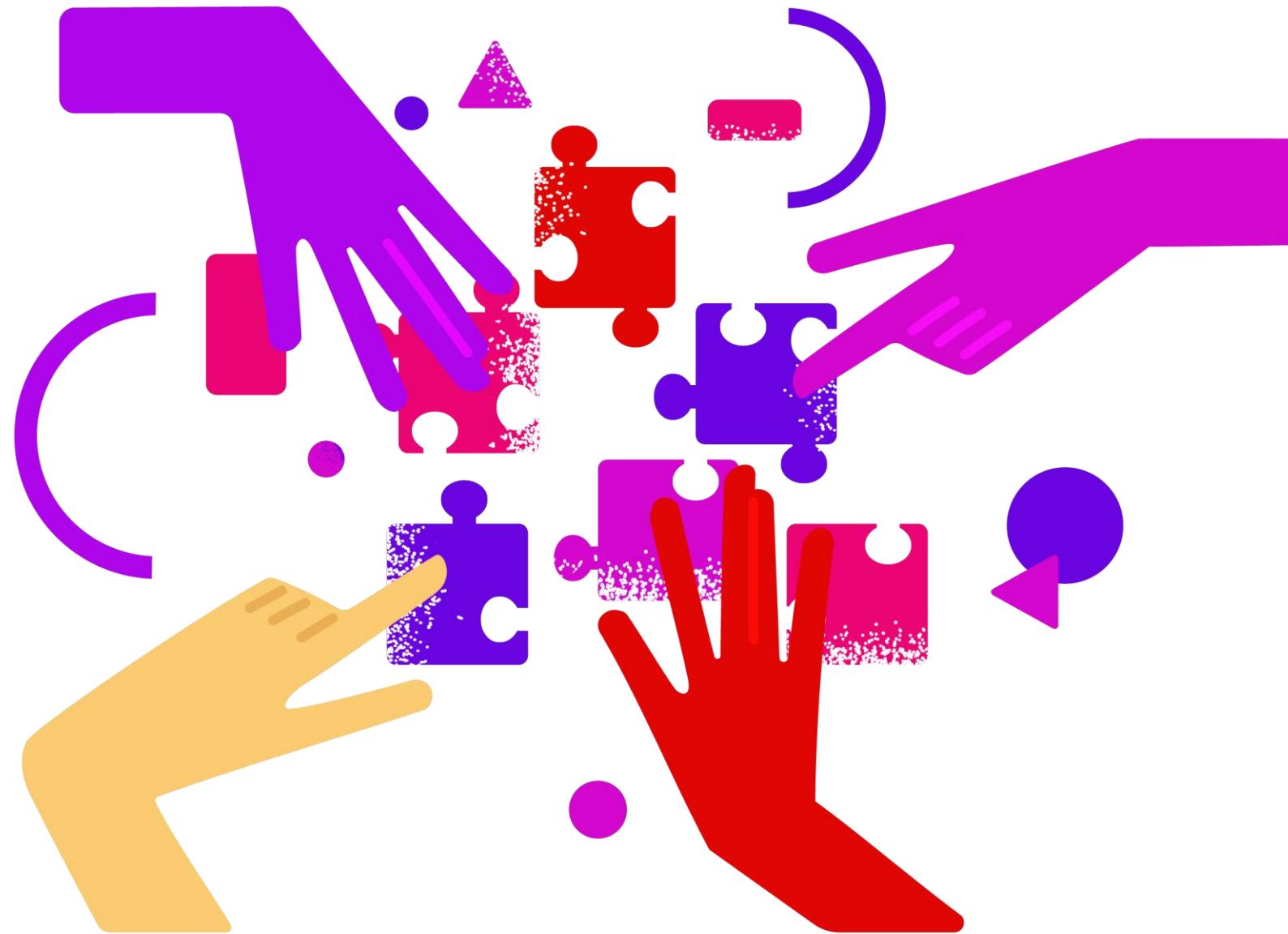


Funded by
the European Union

The content of this publication represents the views of the author only and is its sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



Modulo 5 _ Programma della sessione



Programma della sessione

Titolo del corso: Corso di formazione TUA

Modulo: L'arte come mezzo per incoraggiare la partecipazione sociale		Formatrice/formatore:
Sessione nº: 5	Durata: 2 ore	Data:
Obiettivi:		<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre i concetti di partecipazione ed esclusione sociale e la loro rilevanza per le e i giovani con disturbo dello spettro autistico (<i>Autism Spectrum Disorder - ASD</i>) o sindrome di Down (<i>Down syndrome - DS</i>). • Sottolineare il significato e l'impatto della partecipazione e dell'esclusione sociale sulle e sui giovani con ASD o DS. • Affrontare le sfide che le e i giovani con ASD o DS devono affrontare in termini di partecipazione sociale. • Evidenziare i benefici dell'arte e il modo in cui può promuovere la partecipazione sociale tra le e i giovani con ASD o DS. • Presentare storie di successo e fornire esempi di casi
Risultati di apprendimento:		<ul style="list-style-type: none"> • Definire la partecipazione sociale e comprenderne l'importanza per le e i giovani con ASD o DS. • Definire l'esclusione sociale e comprenderne l'impatto sulle e sui giovani con ASD o DS. • Individuare e comprendere le difficoltà delle e dei giovani con ASD o DS in termini di partecipazione sociale. • Riconoscere i benefici dell'arte e il suo ruolo come mezzo per incoraggiare la partecipazione sociale. • Conoscere esempi di casi e storie di successo
Metodi:		Espressione, partecipazione attiva ed esplorazione delle arti
Contenuti:		<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al Modulo “Arte come mezzo per incoraggiare la partecipazione sociale” • Definire i concetti di partecipazione sociale ed esclusione sociale • Comprendere le sfide legate alla partecipazione sociale per le e i giovani con ASD o DS



Funded by
the European Union

The content of this publication represents the views of the author only and is its sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'impatto dell'esclusione sociale e l'importanza della partecipazione sociale.• I benefici dell'arte• Come può l'arte favorire la partecipazione sociale? Promuovere l'impegno sociale• Riconoscere il lavoro delle e dei giovani con ASD o DS: storie di successo ed esempi• Osservazioni finali
--	---

Durata	Attività:	Materiali
5 minuti	<p>Introduzione al Modulo “Arte come mezzo per incoraggiare la partecipazione sociale”</p> <p>L'inclusione e la partecipazione alla società, attraverso l'occupazione e il lavoro, l'istruzione o le attività del tempo libero, ci aiutano a definire chi siamo e comprendere qual è il nostro posto nel mondo. Le persone con bisogni speciali, come le e i giovani con disturbo dello spettro autistico (<i>Autism Spectrum Disorder - ASD</i>) o sindrome di Down (<i>Down syndrome - DS</i>), hanno il diritto di partecipare alla società al pari di qualsiasi altra persona. Tuttavia, il più delle volte la società non è inclusiva nei confronti delle persone con ASD o DS a causa di barriere fisiche, comunicative e sociali.</p> <p>Il presente modulo affronta l'importanza della partecipazione sociale e del cambiamento sociale attraverso l'arte, promuovendo l'uguaglianza, la tolleranza, la comunicazione e l'empatia.</p>	•
	<p>Definire i concetti di partecipazione sociale ed esclusione sociale</p> <p>Secondo una delle molteplici definizioni esistenti la partecipazione sociale consiste in “modelli organizzati di comportamento”</p>	•

10 minuti	<p>caratteristici o attesi da parte di un individuo o di un ruolo specifico all'interno del sistema sociale” (Gillen, 2016).</p> <p>La partecipazione e l'impegno derivano dallo sviluppo di legami concreti, come attraverso la frequentazione di amici, la partecipazione a eventi sociali e l'assunzione di ruoli professionali o sociali. Grazie alle opportunità di partecipazione, si possono sperimentare ruoli sociali significativi. A loro volta, questi ruoli forniscono un senso di valore, appartenenza e attaccamento.</p> <p>La mancanza di partecipazione alla vita della società è alla base di quasi tutte le definizioni di “esclusione sociale”.</p> <p>L'esclusione sociale descrive uno stato in cui gli individui non sono in grado di partecipare pienamente alla vita economica, sociale, politica e culturale, oltre a rappresentare il processo che porta e sostiene tale stato.</p> <p>Nel corso del tempo, in quasi tutti i Paesi e in misura diversa, l'età, il genere, la disabilità, l'etnia, la religione, lo status di migrante, la condizione socioeconomica, il luogo di residenza, l'orientamento sessuale e l'identità di genere sono stati motivi di esclusione sociale.</p>	
	<p>Comprendere le sfide legate alla partecipazione sociale per le e i giovani con ASD o DS</p> <p>Negli ultimi dieci anni, la partecipazione sociale delle persone con disabilità, che si riferisce alla partecipazione delle persone all'interno di un contesto sociale, ha assunto un'importanza crescente nell'ambito delle politiche in materia di disabilità. Non è più considerata solo come un mero diritto, ma è anche riconosciuta come un mezzo per combattere l'esclusione sociale, le difficoltà economiche e il basso livello di istruzione, che spesso portano a conseguenze negative per la salute (come rilevato dall'OMS nel 2011). Ad esempio, la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (articolo 3 e) sottolinea la necessità di</p>	

10 minuti	<p>una “partecipazione e inclusione completa ed effettiva nella società” (Nazioni Unite, 2006). Nonostante gli sforzi e le iniziative legali volte a promuovere la partecipazione sociale e a ridurre l'esclusione e la discriminazione nei confronti delle persone con disabilità, numerosi ostacoli impediscono il loro pieno coinvolgimento nella società. Queste barriere includono atteggiamenti prevenuti, mancanza di informazioni e ambienti inaccessibili. Di conseguenza, per raggiungere la partecipazione e l'inclusione è necessario attivare vari fattori di supporto, come gli investimenti in infrastrutture accessibili e la fornitura di servizi e altre forme di sostegno da parte della società.</p> <p>Più precisamente, secondo la Commissione europea (CE), nell'Unione europea (UE) ci sono circa 87 milioni di persone che vivono con una qualche forma di disabilità. Tra questi, gli individui con disabilità come ASD e DS spesso incontrano sfide specifiche che limitano le loro opportunità di partecipare pienamente alla vita sociale. Seguono alcuni dati su queste sfide:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un significativo 28,4% delle persone con disabilità è a rischio di povertà o esclusione sociale, a differenza del 17,8% delle persone senza disabilità. • Il 52% delle persone con disabilità riferisce di aver subito discriminazioni. • Solo la metà delle persone con disabilità ha un'occupazione, mentre il tasso di occupazione per le persone senza disabilità è di 3 su 4. <p>Le e i giovani con ASD incontrano spesso difficoltà nell'interazione sociale e nella comunicazione e possono manifestare comportamenti ripetitivi. D'altra parte, le e i giovani con DS affrontano sfide cognitive e fisiche che influenzano la loro capacità di orientarsi nel mondo e di stabilire un senso di identità e di autostima.</p>	
-----------	--	--



	<p>Lo stigma sociale e la discriminazione sono esperienze comuni per le e i giovani con SD che possono incidere profondamente sulla loro autostima e sul loro sviluppo sociale. Allo stesso tempo, gli individui con ASD spesso hanno difficoltà nell'interazione sociale, nell'interpretare il comportamento altrui e nel sapersi relazionare in modo appropriato con gli altri in situazioni sociali.</p>	
10 + 20 minuti	<p>Comprendere l'impatto dell'esclusione sociale e l'importanza della partecipazione sociale</p> <p>In che modo le sfide che le e i giovani con ASD/DS si trovano ad affrontare sul piano della partecipazione sociale si ripercuotono su di loro? L'impatto dell'esclusione può essere profondo e duraturo. Studi condotti su giovani con ASD hanno dimostrato che coloro che sono stati esclusi socialmente sono rimasti emotivamente colpiti, lasciandoli con un senso di ingiustizia e di rabbia. L'esclusione ha avuto un impatto sui loro progressi successivi o li ha costretti a lavorare ancora più duramente per recuperare.</p> <p>Concentrarsi sull'equa partecipazione, però, può tutelare efficacemente le persone con disabilità da qualsiasi forma di discriminazione e violenza e contribuire a garantire pari opportunità e accesso alla giustizia, all'istruzione, alla cultura, allo sport e al turismo, ma anche parità di accesso a tutti i servizi sanitari.</p> <p>Inoltre, è ampiamente riconosciuto che le relazioni sociali hanno potenti effetti sulla salute fisica e mentale. In particolare, gli studi suggeriscono che l'impegno sociale è fondamentale per mantenere le capacità cognitive e ridurre la mortalità.</p> <p>Attività 1 – Discussione di gruppo: Partecipazione ed esclusione sociale</p> <p><i>Invitare il gruppo a condividere e scambiare le proprie esperienze personali o le proprie osservazioni su esempi di partecipazione ed esclusione sociale.</i></p>	

	<p>Per maggiori informazioni si invita a consultare l'Attività 1.</p>	
10 minuti	<p>I benefici dell'arte</p> <p>L'arte ha una potenza straordinaria nel rappresentare i propri pensieri. Attraverso l'arte si possono esprimere le proprie idee e i propri sentimenti con un'intensità maggiore di quella che si può ottenere con le parole. Ci aiuta a gestire meglio i sentimenti, a riprenderci dalle avversità e a mostrare tolleranza e compassione verso gli altri.</p> <p>L'arte può rafforzare l'autostima e l'immagine di sé, infondere orgoglio, aiutare a sviluppare competenze concrete, aumentare le opportunità di espressione personale e accrescere il senso di appartenenza di un individuo a una comunità.</p> <p>Inoltre, l'arte può apportare i seguenti benefici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte favorisce l'attività cerebrale: può accedere a parti del nostro cervello, sentimenti, sensazioni e ricordi che spesso la terapia della parola non può raggiungere. • Allevia lo stress e favorisce la consapevolezza: il processo di creazione ha un grande valore terapeutico. Può anche dare un senso di libertà e sollievo. • Incoraggia l'autoesplorazione e il rafforzamento della stima. • Allevia i sintomi dell'ansia e della depressione: creare e dedicarsi alle arti rilascia la dopamina, il neurotrasmettore del benessere. • Promuove la crescita post-traumatica: l'arte può essere uno spazio in cui condividere la propria storia di trauma e di resilienza. L'arte può essere il metodo attraverso il quale viene raccontata una storia, un modo in cui una persona può sentirsi vista e ascoltata. Attraverso l'arte si possono ispirare gli altri e trovare nuovi percorsi di crescita e significati. 	•

20 minuti	<p>Come può l'arte favorire la partecipazione sociale? Promuovere l'impegno sociale</p> <p>Durante la ricerca legata al periodo della pandemia di COVID-19, l'arte è stata associata a sentimenti di connessione sociale. L'arte e l'impegno culturale sono stati percepiti come fattori capaci di facilitare la connessione sociale attraverso quattro temi generali, già rilevati prima della pandemia: opportunità sociali, condivisione, sentimenti di comunanza e appartenenza e comprensione collettiva. La ricerca ha fatto luce su modi specifici con cui una volta veniva impiegata l'arte per connettersi con gli altri. L'arte costituisce oggi come allora un potente mezzo capace di stimolare le conversazioni, di mantenere, ripristinare o rafforzare le relazioni e di facilitare le interazioni sociali; di unire le persone attraverso esperienze condivise e la condivisione dell'arte; di suscitare sentimenti di vicinanza diretta e indiretta agli altri, di collegare le persone con interessi comuni, di trasmettere un senso di appartenenza a qualcosa e ad un gruppo; di permettere agli individui di imparare da altre persone, di conoscerle e di relazionarsi con loro.</p> <p>Per quanto riguarda le e i giovani con ASD, l'espressione delle emozioni attraverso l'arte offre una via preziosa per gestire e affrontare le emozioni negative, come lo stress, l'ansia e la depressione. Le ricerche hanno dimostrato che i soggetti con ASD sono più esposti a sperimentare queste emozioni rispetto ai loro coetanei con sviluppo tipico. Le attività artistiche, tuttavia, possono fornire un modo sano e significativo per affrontare queste sfide emotive. Per le e i giovani con ASD, che di solito hanno difficoltà a comunicare verbalmente le emozioni, l'arte diventa uno sfogo creativo non verbale per esplorare e comunicare i propri sentimenti. Dedicandosi all'arte, possono regolare i loro input sensoriali ed esprimere le loro emozioni e i loro pensieri in un modo che trascende i tradizionali mezzi di comunicazione verbali o scritti. L'opportunità di esprimersi ed esplorare il mondo artisticamente è fondamentale per sostenere il loro benessere emotivo e il loro sviluppo generale. È importante consentire alle e ai giovani con ASD di riconoscere ed esprimere le proprie emozioni attraverso</p>
-----------	--

	<p>l'arte, in quanto ciò può favorire una maggiore flessibilità, l'autostima e un comportamento sociale e comunicativo. Attraverso l'arte, le persone con ASD possono trovare uno spazio sicuro ed espressivo per gestire le loro emozioni, coltivando la crescita personale e migliorando il loro benessere sociale ed emotivo.</p> <p>Per quanto riguarda le e i giovani con DS, è fondamentale supportare l'espressione di sé per il loro sviluppo e il loro benessere, in quanto permette loro di trovare una voce propria, di stabilire la propria identità, di costruire relazioni e di affrontare le difficoltà emotive. Come tutte le persone, hanno bisogno di comunicare i loro pensieri, sentimenti e idee in modo efficace e significativo, nonché di esprimersi in modo creativo. È quindi importante promuovere la fiducia nella comunicazione orale e fornire metodi di comunicazione diversi e alternativi che tengano conto delle loro capacità e prospettive uniche. Inoltre, l'espressione di sé gioca un ruolo importante nel favorire legami e relazioni sociali più forti. È quindi essenziale creare un ambiente sicuro e inclusivo che incoraggi e faciliti la loro espressione creativa e sociale. L'espressione creativa attraverso l'arte ha un significato particolare per le persone con DS a causa delle difficoltà che possono incontrare nell'esprimersi attraverso il linguaggio verbale. Se la comunicazione verbale può risultare problematica, le arti forniscono un potente mezzo per trasmettere in modo eloquente le loro emozioni, ad esempio attraverso la danza, il movimento o la pittura. Inoltre, le arti creative permettono di dare "voce" a molti individui che faticano a esprimere i propri sentimenti attraverso le parole, consentendo loro di attingere alla propria natura empatica e di esprimere efficacemente le emozioni in forme come la danza e il teatro.</p>	
10+25 minuti	<p>Riconoscere il lavoro delle e dei giovani con ASD o DS: storie di successo ed esempi</p> <p>Esistono molti esempi concreti di come l'arte possa favorire la partecipazione sociale, forniti da diverse bambine e bambini,</p>	

	<p>giovani e adulti con ASD o DS. Alcune di queste storie di successo sono evidenziate in questo modulo.</p> <p>Jon Adams Jon è un artista e ricercatore contemporaneo che lavora con molti mezzi espressivi diversi, tra cui il suono, il disegno e la performance, attraverso i quali fa spesso riferimento al suo autismo, alla sinestesia e alla dislessia, oltre che alla storia, alla scienza, al tempo e alle sue esperienze passate. Ha studiato geologia al Kings College di Londra, diventando illustratore di libri di geologia, per poi dedicarsi alla storia e all'arte concettuale. Non si tira indietro di fronte alla creazione di opere d'arte socialmente impegnative. È stato incaricato da università, organizzazioni artistiche e scientifiche, ha presentato opere a livello locale e in gallerie come la Tate Modern ed è intervenuto in festival e conferenze.</p> <p>All'inizio Iris Grace era chiusa in sé stessa, non parlava, evitava ogni contatto sociale e visivo e non riusciva a sviluppare il linguaggio. Era molto sensibile al rumore e ad altri stimoli. Tuttavia, quando si trovava davanti al suo tavolo da pittura, la sua capacità di concentrazione spiccava. E così, Iris ha prodotto opere d'arte che hanno commosso un vasto pubblico, realizzando un impatto positivo sulla vita delle persone. Dalla propria iniziale difficoltà di comunicare, è arrivata perfino a ispirare gli altri. La sua arte ha impreziosito gli ospedali e le sue opere sono state acquistate da privati, sensibilizzando l'opinione pubblica sull'autismo in tutto il mondo. Le sue opere e le sue stampe sono acquistabili sul sito: https://irisgracepainting.com/paintings/.</p> <p>Christian Royal è un giovane con DS che fin da adolescente ha mostrato interesse e attitudine per la lavorazione dell'argilla.</p> <p>Christian non era in grado di frequentare e partecipare alla scuola come le e gli altri studenti e ha iniziato a fare ceramica come parte del suo programma di istruzione a casa. Dalla sua prima lezione, la ceramica è diventata sempre più il fulcro della sua vita. Nel corso degli anni, ceramiste e ceramisti professionisti si sono offerti di</p>	
--	--	--

	<p>insegnare a Christian i metodi e le tecniche da loro sviluppati e lo hanno istruito. Dopo sei mesi di lezioni, Christian è stato invitato a vendere le sue ceramiche e a esporle in gallerie. Il pubblico ha accolto con entusiasmo le sue ceramiche e ne ha acquistato migliaia di pezzi. Così, l'aver compiuto un semplice primo passo in questa direzione si è trasformato in una vocazione che anima quotidianamente la vita di Christian conferendogli un senso di scopo, spirito di squadra e identità sociale. Le sue ceramiche sono acquistabili al seguente indirizzo:</p> <p>https://www.christianroyalpottery.com/collections/all</p> <p>Attività 2 – Caso di studio: Guarda il video seguente “Incontra l'artista adolescente che vive con la sindrome di down e che sta ispirando altre/i giovani creativi” e discuti nel gruppo la storia di successo di Emmet Kyoshi:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XIBwE3Coy58&t=1</p> <p>Puoi anche visitare il suo sito Internet ufficiale:</p> <p>https://emmettkyoshiart.com/</p> <p>Per maggiori informazioni si invita a consultare l'Attività 2.</p>	
	<p>Osservazioni finali</p> <p>Il drammaturgo tedesco Bertolt Brecht disse che “l'arte non è uno specchio con cui riflettere la realtà, ma un martello con cui modellarla”.</p> <p>L'arte permette alle e ai giovani con ASD o DS di esprimersi in modi unici che non sempre sono possibili attraverso le forme di comunicazione tradizionali. Offre loro una voce e un mezzo con cui condividere ed esprimere i loro pensieri, i loro sentimenti e le loro esperienze con il mondo. In questo senso, l'arte si trasforma in un “martello” che consente loro di dare forma alle proprie narrazioni e di comunicare le proprie prospettive, nonché di abbattere le barriere e gli stereotipi imposti dalla società, sfidando i preconcetti e favorendo la comprensione e l'empatia. Le e i giovani con ASD o DS che vengono incoraggiati e messi in</p>	





**Funded by
the European Union**

The content of this publication represents the views of the author only and is its sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



	<p>condizione di creare e condividere la loro arte possono provare un senso di realizzazione e di riconoscimento, che può contribuire al loro benessere generale e alla loro autostima. La ritrovata fiducia in sé stessi può riversarsi in altri ambiti della loro vita, promuovendo ulteriormente la loro inclusione nella società. Quando le persone hanno l'occasione di osservare la creatività e il talento di queste e di questi giovani attraverso le loro opere d'arte possono cambiare la loro percezione e i loro atteggiamenti.</p>	
--	---	--

Valutazione.	Valutazione iniziale e finale delle competenze e delle conoscenze Sessione di condivisione del feedback (nell'ultima sessione) Questionario di soddisfazione Valutazione dell'impatto Feedback di una esperta o di un esperto esterno
---------------------	---

