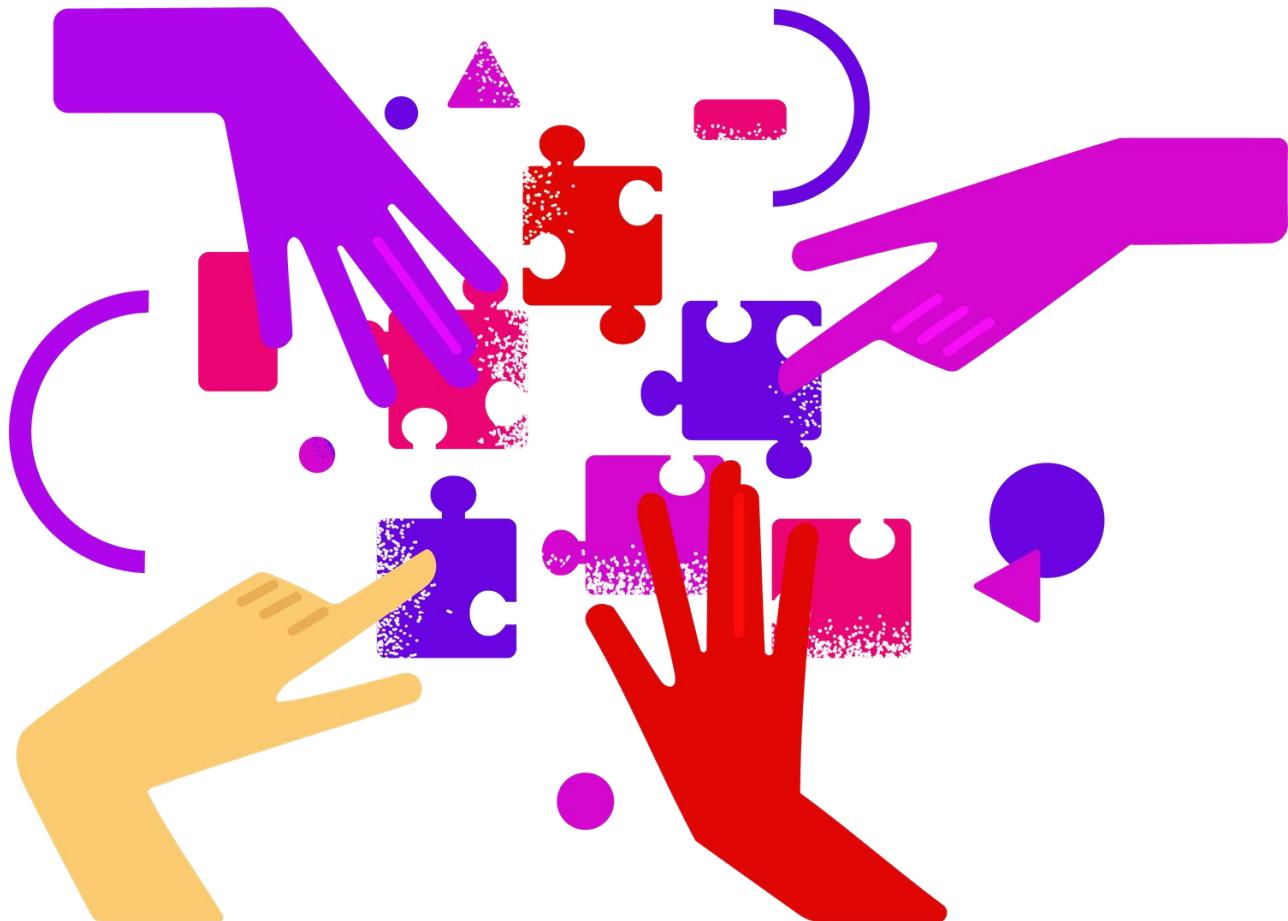


## Modulo 2: Arte e giovani con bisogni speciali



Funded by  
the European Union

The content of this presentation represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



# 1. Introduzione

---



Funded by  
the European Union

The content of this presentation represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

## Introduzione al progetto

### Obiettivi:

- Promuovere l'inclusione sociale e il coinvolgimento delle e dei giovani emarginati.
- Sviluppare ambienti di apprendimento inclusivi e programmi che promuovono l'uguaglianza, l'equità e il rispetto.
- Aumentare la qualità, l'innovazione e il riconoscimento delle opere realizzate dalle e dai giovani con ASD e DS.
- Promuovere la cittadinanza attiva tra le e i giovani con ASD e DS e rafforzare il loro spirito di iniziativa e la partecipazione nella loro comunità e non solo.

### Risultati:

- programmi
- Piattaforma "Express Yourself"
- Toolkit



[The Unexpected  
Artrepreneur](#)

## Attività per favorire la reciproca conoscenza delle e dei partecipanti

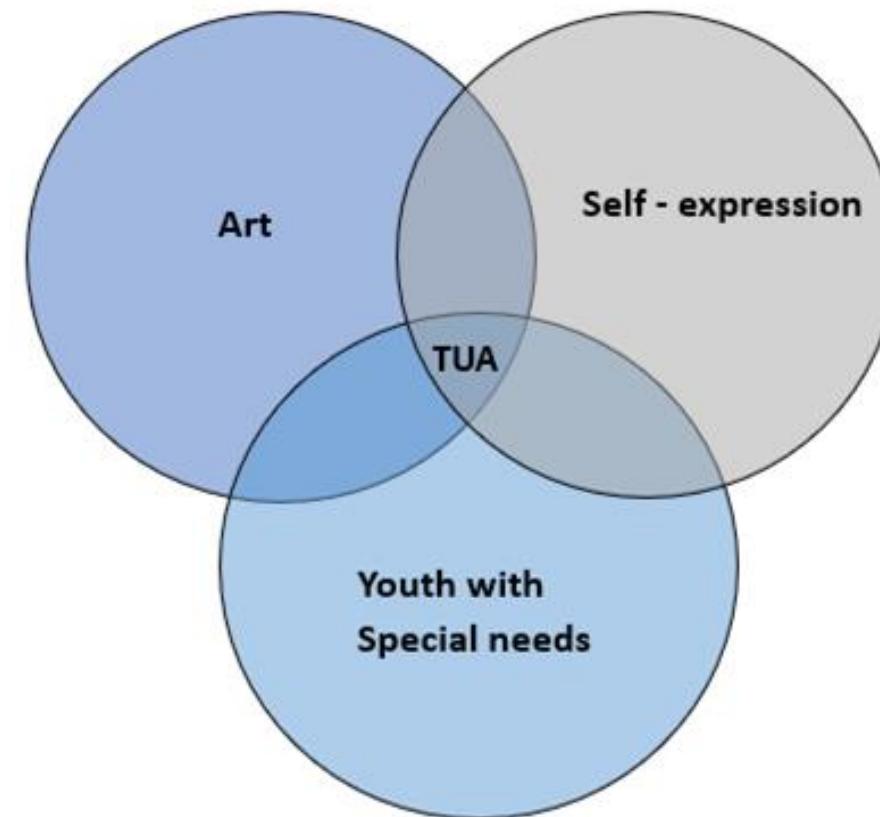
- Dire il proprio nome usando il mezzo di espressione artistica che più li rappresenta.

## Concetti di base della sessione

- arte
- espressione di sé
- bisogni speciali

## Terminologia specifica del mondo dell'arte

- Arti visive e non visive
- Arte figurativa VS arte astratta



# Attività artistiche per favorire l'espressione delle e dei giovani con ASD e DS



## Disturbo dello spettro autistico, sindrome di Down ed espressione artistica: talenti e difficoltà

- Persone con ASD:
  - talenti:
    - Una percezione unica del mondo in grado di ispirare modi diversi di esprimersi mediante l'arte.
    - Una particolare attenzione ai piccoli dettagli nell'osservare scene visive che può conferire un valore aggiunto alle loro creazioni artistiche, poiché implica un approccio più complesso e sottile all'espressione creativa.
  - difficoltà:
    - Una capacità comunicativa verbale limitata che può rendere più complessa la realizzazione di un progetto artistico in cui questa capacità è centrale.
    - Una certa sensibilità sensoriale (Ipersensibilità e/o Iposensibilità)
- Persone con DS
  - talenti:
    - Notare distintamente piccoli dettagli visivi e di concentrarvisi.
    - Comprendere e creare opere d'arte visive grazie alle loro solide capacità visuo-spatiali
  - difficoltà:
    - Difficoltà legate alla motricità fine che possono rendere più complesso tenere in mano e/o manipolare i materiali artistici.
    - Una capacità comunicativa verbale limitata che può rendere più complessa la realizzazione di un progetto artistico in cui questa capacità è centrale

Perché ciascun individuo possa trarre vantaggio da queste attività artistiche è indispensabile conoscere i talenti personali e le specifiche difficoltà di queste persone.

## Creare l'ambiente giusto per l'attività



- luogo sicuro e stimolante,
- accogliente e libero da ogni forma di pregiudizio,
- spazio dedicato in cui ritrovare il proprio autocontrollo
- attento alle difficoltà di natura fisica o sensoriale:
  - Difficoltà di natura fisica: strumenti adattivi come cavalletti o postazioni di lavoro adattive per rendere l'attività accessibile; materiali come pennelli, matite o forbici che possono attenuare le difficoltà legate alla motricità fine; suggerimenti visivamente strutturati e pieni di foto colorate che raffigurano una sequenza logica di passaggi per esercitare le abilità visuo-motorie; liste di controllo.
  - Difficoltà di natura sensoriale:
    - Sensibilità tattile: diversi tipi di materiali per esplorare varie consistenze
    - Sensibilità uditiva: riproduzione di brani musicali o di effetti sonori rilassanti durante lo svolgimento del progetto artistico
    - Sensibilità olfattiva: essenze o degli aromi piacevoli, diffusore di oli essenziali

## Incoraggiare l'espressione di sé nei progetti artistici

- Fornendo degli spunti di riflessione mediante la formulazione di domande a risposta aperta:
  - Cosa ti fa sentire forte?
  - Cosa ti fa sentire tranquilla/o?
  - Come ricordi a te stessa/o di andare bene così come sei?
  - Come pensi di festeggiare te stessa/o oggi?
  - Come rappresenteresti il concetto di amore per sé stessi?
  - Come rappresenteresti il concetto di gentilezza verso sé stessi?
  - Qual è l'obiettivo che vorresti raggiungere?
- Offrendo la possibilità e la libertà di utilizzare varie tecniche
- Dando la possibilità di utilizzare l'arte come uno strumento di riflessione e introspezione
- Ricordando alle e ai giovani che l'arte può essere sia figurativa

# Tecniche artistiche diverse

## One media art: Scultura

- **cartapesta:**

- Occorrente:
  - Farina e acqua per la colla
  - Vecchi giornali da tagliare per ricavare delle striscioline di circa 2,5cm di ampiezza
  - Facoltativo: filo di ferro, palloncini, scatole di cartone, ecc

- **argilla:**

- occorrente:
  - argilla
  - acqua
  - ciotola
  - mattarello (facoltativo)

## One media art: Pittura

- **pittura su tessuto:**

- Occorrente:
  - Colori o pennarelli per tessuti
  - Pennelli
  - Stoffa a scelta
  - Aromi da aggiungere alle tinte (facoltativo)

- **pittura con le biglie:**

- Occorrente:
  - biglie
  - fogli o tele
  - colori
  - scatola di cartone in cui inserire il foglio o la tela
  - Aromi da aggiungere alle tinte (facoltativo)

La pittura con le biglie offre l'opportunità di comunicare emozioni e sentimenti. Le seguenti domande possono essere poste per favorire l'introspezione:

- *Come ti sei sentita/o durante la realizzazione di quest'opera? Ti sentivi felice, emozionata/o, impaurita/o, arrabbiata/o?*
- *Perché ha scelto questi colori?*



# Tecniche artistiche diverse

## Mixed media art - arte assemblata o mista: Album di ritagli

- Occorrente:

- Cartoncino e filo/nastro per realizzare l'album
- Fotografie dei propri cari o di uno specifico evento
- Disegni fatti a mano
- Cartoline
- Immagini e parole ritagliate da riviste e giornali
- Pezzi di stoffa, fiocchi e bottoni
- Immagini stampate (gratuite e non protette da copyright)
- Biglietti di voli, autobus, treni, del cinema, del museo, ecc.
- Foglie e fiori secchi e altri elementi della natura
- Poesie e frasi
- Adesivi
- Francobolli
- Perline
- Glitter

Qualsiasi materiale può essere utilizzato purché si tenga conto dei potenziali problemi sensoriali delle e dei partecipanti all'attività.



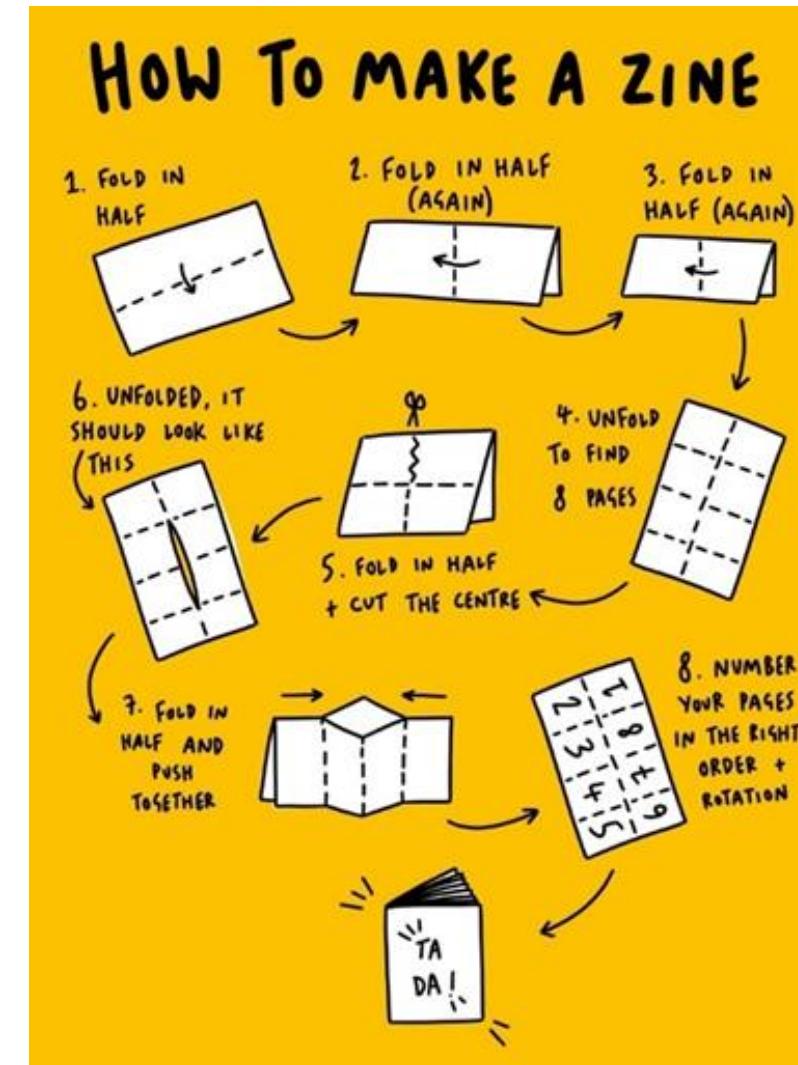
# Tecniche artistiche diverse

## Mixed media art - arte assemblata o mista: Zine

Una zine è un prodotto ascrivibile al bricolage che prevede l'uso di immagini e di elementi testuali. La definizione ufficiale descrive la zine come un'opera auto-pubblicata a ridotta distribuzione contenente parole o immagini originali, solitamente stampata e fotocopiata che mira a diffondere messaggi di diverso genere.

### In una zine è possibile:

- Includere i versi di una poesia;
- Mescolare immagini, testi e tessuti;
- Aggiungere disegni, vignette e schizzi;
- Unire ricette a immagini divertenti;
- Ecc.



# Tecniche artistiche diverse

Mixed media art - arte assemblata o mista: Photovoice

**Metodologia che impiega le fotografie come principale mezzo di espressione:**

- Riflessione su un particolare argomento da sviluppare attraverso delle fotografie.
- 3-10 foto a persona vengono utilizzate per avviare delle discussioni che permettano di esprimere il proprio punto di vista.
- Vengono condivise esperienze, storie, idee ed emozioni legate all'argomento scelto.

- **Occorrente:**

- fotocamera
- stampante o proiettore
- registratore per audio (anche del proprio smartphone) (facoltativo)

- **Argomenti:**

***La promozione di un modo di pensare sano:***

- Quali sono i miei punti di forza?
- Cosa mi rende fiero/a di me stessa/o?

***L'identità personale:***

- Chi sono?
- Cosa mi piace o non mi piace?
- Cosa vorrei che gli altri sapessero di me?
- Cosa mi rende parte della comunità?
- Qual è il mio ruolo nella comunità?

***L'idea di sé nel futuro***

- Come immagino il mio futuro?
- Quali sono i miei obiettivi personali (a breve e a lungo termine)?
- Che tipo di persona vorrei diventare?



“Una forma di psicoterapia che impiega mezzi visivi e tattili per favorire l'espressione e la comunicazione”

British Association of Art Therapists (BAAT)

## Obiettivi di apprendimento:

Giovani persone con ASD:

- Aumentare la tolleranza a varie esperienze sensoriali (esponendoli a diverse consistenze, odori, ecc.);
- Incanalare lo stimming in attività creative;
- Migliorare le competenze visuo-spaziali.
- Migliorare la comunicazione attraverso l'espressione creativa;
- Migliorare l'immaginazione e il pensiero astratto;
- Migliorare le competenze sociali;
- Migliorare l'autostima;

Giovani persone con DS:

- Facilitare l'espressione di sé;
- Migliorare la comunicazione attraverso l'espressione creativa;
- Migliorare le competenze sociali;
- Migliorare l'autostima;
- Promuovere lo sviluppo cognitivo.

# Esposizione delle opere d'arte

## Dove allestire l'esposizione

- Centri culturali
- Bar e caffetterie
- Mercatini dell'artigianato
- Fiere
- Gallerie d'arte
- Spazi pubblici all'aperto
- Piattaforma del progetto TUA “Express Yourself Platform”
- The AANE Artist collaborative

## Approfondimento: AANE artist collaborative

- organizzazione attiva nel campo dell'arte e rivolta alle persone adulte con ASD
- dall'esposizione dei lavori di artiste e artisti con ASD alla creazione della Galleria d'Arte Ufficiale
- oggi la gestione è interamente affidata alle artiste e agli artisti

*“Accettiamo chiunque si definisca un'artista o crei delle opere, abbia compiuto 18 anni e presenti disturbi dello spettro autistico».*

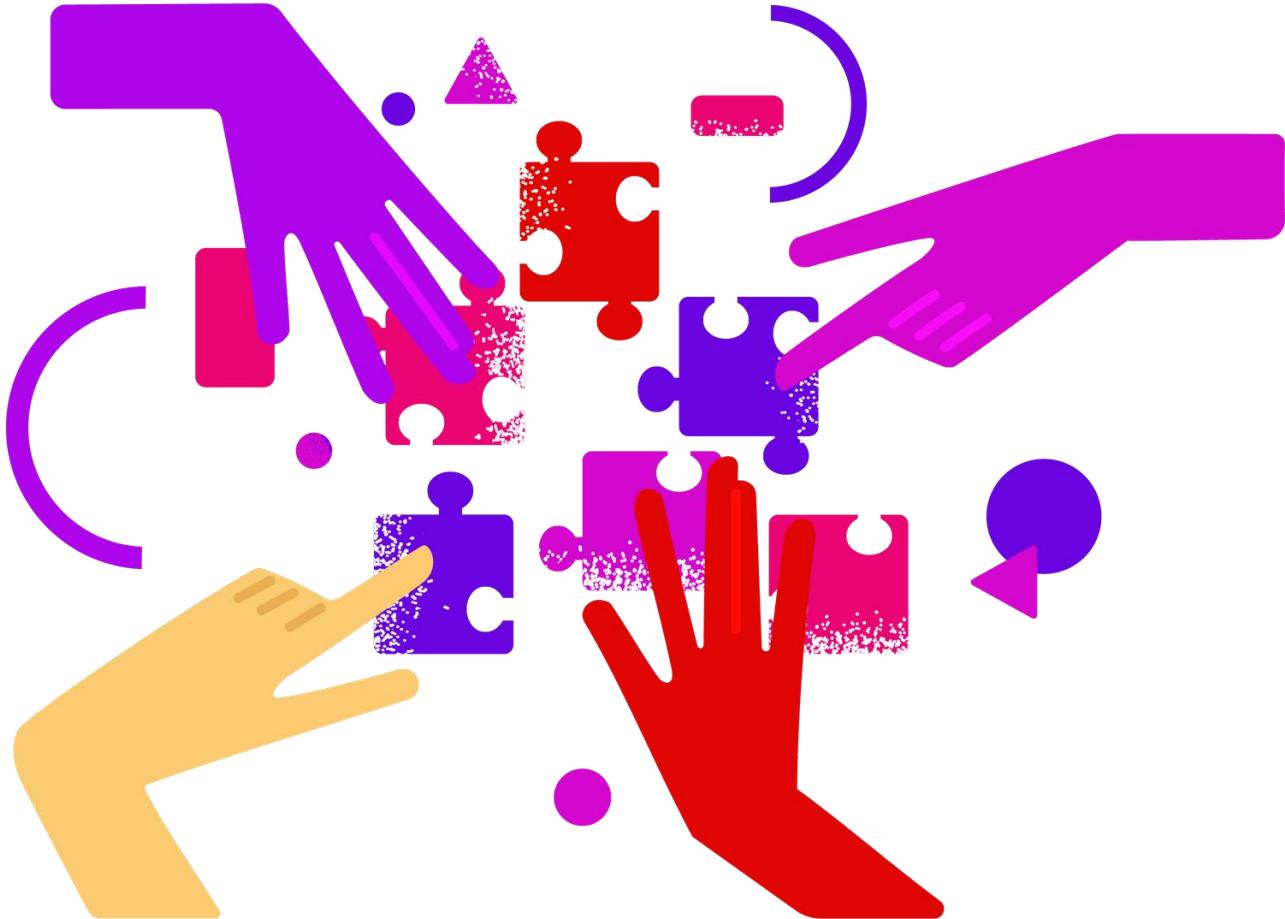
([https://youtu.be/d85CGQA9p\\_Y?si=6QzJR39KO\\_h-Z\\_T0J](https://youtu.be/d85CGQA9p_Y?si=6QzJR39KO_h-Z_T0J))



# Attività pratica: Esprimiti attraverso l'arte!



Ciascun partner preparerà le opportune slide.



# Grazie!

---

[tua-project.eu](http://tua-project.eu)

[email@kmop.org](mailto:email@kmop.org)



**ARTIT**



Funded by  
the European Union

The content of this presentation represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.